

# Diari del Vapor

de Sant Vicenç de Castellet

Editat per l'Associació Cultural El Breny

Núm 8. Maig 2024



1927. L'estació dels Ferrocarrils i el moll de mercaderies. Foto Arxiu Miquel Vila

## 100 anys de l'arribada dels Ferrocarrils Catalans

Fa ja un segle que Sant Vicenç de Castellet compta amb dues línies de tren amb parada al municipi, fet que el converteix en un poble privilegiat pel que fa a comunicacions ferroviàries.

Des dels seus inicis, els ferrocarrils han afavorit el creixement industrial, econòmic i poblacional de Sant Vicenç. Ja des del 1859, amb l'arribada del Ferrocarril del Nord, el municipi va viure un canvi demogràfic significatiu, que es va veure complementat amb l'arribada dels Ferrocarrils Catalans, l'any 1924. I és que, gràcies a la implantació del tram entre Monistrol i Manresa dels Catalans,

es va aconseguir unir Barcelona amb Guardiola de Berguedà, propiciant així la connexió de les zones industrials situades a la conca del Llobregat amb la capital, Barcelona. D'aquesta manera, es facilitava l'exportació de productes del nostre territori a tot el món a través del Port de Barcelona. I és que l'arribada dels Ferrocarrils Catalans va coincidir amb la darrera etapa de la revolució industrial a Catalunya, durant la qual Sant Vicenç de Castellet destacava pel gran nombre d'indústries tèxtils que estaven implantades al municipi. En aquest context, els ferrocarrils van ser un factor determinant per al desenvolupament de Sant Vicenç.



## Reportatge

# Els Ferrocarrils Catalans arriben a Sant Vicenç

Som a Sant Vicenç de Castellet, al primer quart del segle XX. El municipi viu un important creixement, tant en l'àmbit poblacional, com industrial, fortament marcat pel tèxtil i l'extracció de la pedra. En aquest marc, la implantació del ferrocarril és determinant per al desenvolupament del municipi i l'increment de l'activitat econòmica. Les indústries veuen els beneficis d'instal·lar-se al costat dels canals de distribució dels materials, o sigui, a prop del ferrocarril.

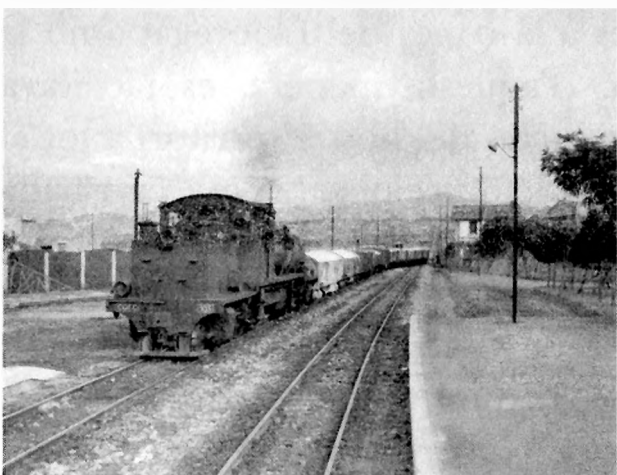
Fa 100 anys que va entrar en funcionament la línia dels Ferrocarrils Catalans a Sant Vicenç de Castellet. Tot i que no es va fer cap inauguració oficial, l'abril del 1924 es va posar en marxa el transport de mercaderies en el nou tram construït entre Monistrol i Manresa. Pel que fa al transport de viatgers, es va iniciar el 24 de juny del mateix any, segons un estudi realitzat per l'historiador santvicentí Jordi Suades. La línia pertanyia aleshores a la Companyia General dels Ferrocarrils Catalans (CGFC), que aglutinava totes les línies de via mètrica de Catalunya.

Des de llavors, els Ferrocarrils Catalans han format part de la història del municipi santvicentí, contribuint al creixement industrial i social del poble.

Avui dia, no entendríem el poble sense les dues línies ferroviàries que hi conviuen des del 1924, però el cert és que fa més de 100 anys, els rumors del pas dels Ferrocarrils Catalans pel municipi i la construcció de l'estació van generar una forta oposició a Sant Vicenç.

Si ens remuntem a aquella època, hem de tenir present que el poble ja comptava amb el llavors anomenat Ferrocarril del Nord (ara la RENFE) des del 1859. 60 anys més tard, cap al 1919, arribaven notícies que asseguraven que el ferrocarril de Martorell a Manresa volia fer obres a Sant Vicenç. Unes notícies que sorgien just després de constituir-se la Companyia General de Ferrocarrils Catalans.

Inicialment, les vies dels Ferrocarrils



1933. Tren de sal entrant a l'estació de Sant Vicenç de Castellet. Arxiu FGC



1933. Tren de sal sortint de l'estació de Sant Vicenç de Castellet. Arxiu FGC

Catalans havien de travessar per dins el poble, amb una entrada per un pont de ferro que s'havia de construir sobre el riu Llobregat, entre la fàbrica Cots (més endavant, fàbrica Soler) i el Torrent de la Ceba, amb la construcció d'un gran terraplè d'uns 8 metres d'alçada que, a més de separar totalment el poble, podia provocar greus inundacions al municipi en episodis de pluja, ja que les aigües no tindrien la deguda sortida. A més, es destruiria gran part del regadiu del municipi, que tants beneficis portava per als veïns i veïnes. I és que l'estació s'havia projectat a la zona de regadiu de Sant Joan de Baix. Amb tot, es destrossava també el futur eixample del poble, impedit així el seu desenvolupament urbà.

Totes aquestes dificultats van generar una forta oposició als Ferrocarrils, per part d'un gran nombre de veïns i també del propi Ajuntament, que consideraven que el projecte de construcció de la nova via ferroviària representava la mort de la població.

El temps anava passant sense cap acord entre la població i la companyia General dels Ferrocarrils Catalans, mentre que les obres del ferrocarril avançaven a la resta de poblacions. Fins i tot Castellgalí va intentar que la companyia canviés el traçat de la línia per tal que el tren passés prop del municipi veí i l'estació es projectés a Castellgalí.

L'oposició a Sant Vicenç eratal, que després de dos anys de negociacions frustrades, els santvicentins van organitzar una gran protesta pública reclamant que no es construís el terraplè. Una manifestació

que van fer coincidir amb la visita al poble de diversos enginyers de l'Estat i directores de la companyia ferroviària.

Finalment i, gràcies en part a la intervenció del diputat a Corts, Josep Creixell, es va arribar a un acord per a la construcció del traçat del ferrocarril. I és que hem de pensar que, per aquella època, el municipi encara no tenia el pont d'entrada finalitzat (es va inaugurar el 1923) i, per tant, amb la construcció del pont metàl·lic sobre el riu Llobregat per al traçat de les vies, el municipi s'assegurava ja un pas per als vianants per travessar el riu. El pont en qüestió és el que està situat a la plaça del Pi.

Així, després de moltes negociacions, es va acordar modificar el traçat i es va substituir la construcció del terraplè per tres passos inferiors, que són els que hi ha actualment a la plaça del Pi, just davant de Cal Soler (llavors fàbrica Cots). L'edifici de l'estació es va construir amb el característic estil arquitectònic de les estacions de la línia. L'estació, a més, reunia un cobert i un moll de càrrega.

Així, l'any 1924, l'estació de Sant Vicenç - Castellgalí dels Ferrocarrils Catalans completava el recorregut de la línia de Martorell a Manresa, aconseguint així un enllaç amb Barcelona alternatiu al de la línia del Nord (RENFE). A més, va permetre unir la línia de Barcelona - Plaça Espanya amb la línia de Manresa a Guardiola de Berguedà, la qual cosa va facilitar la connexió de Barcelona amb les zones industrials de Catalunya situades a la conca del Llobregat.



# Reportatge

## La indústria i la mineria, els principals beneficiats

**D**urant el primer quart del segle XX, Sant Vicenç de Castellet estava immers en una autèntica revolució industrial, a la que cal sumar l'auge de la mineria potàssica del Bages. El paper del ferrocarril era clau, ja que possibilitava la sortida de les produccions i potenciava el seu desenvolupament.

El nou tram dels Ferrocarrils Catalans entre Martorell i Manresa, passant per Sant Vicenç de Castellet, va possibilitar l'enllaç directe amb el Port de Barcelona, el que facilitava el transport de mercaderies, sobretot dels productes tèxtils de les fàbriques del Llobregat. Precisament per aquella època, Sant Vicenç comptava amb fàbriques com la de Cal Balet, Cal Soler, Cal Castellet, Armengol i Pere Jorba.

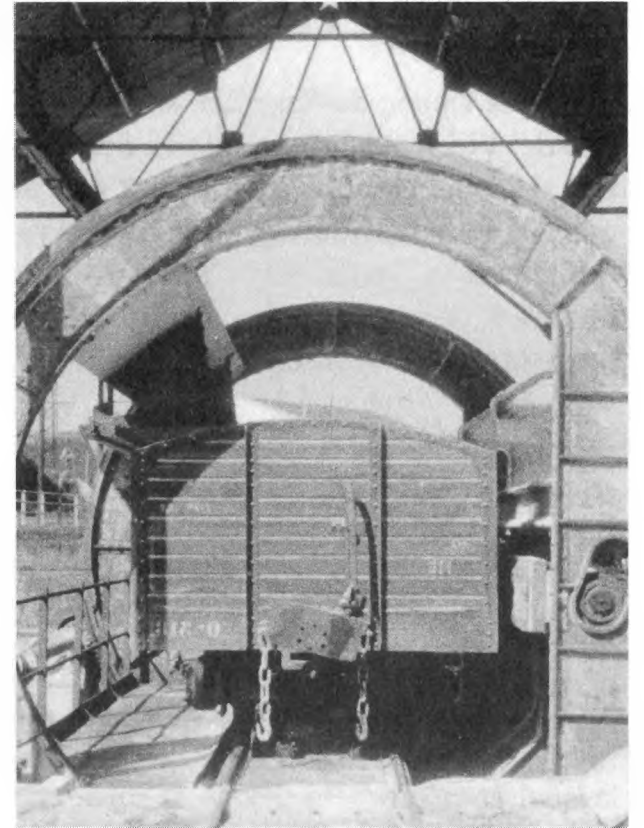
A més, l'any 1925 va sortir de la mina de Súria el primer tren carregat de potassa i l'any 1926 la xarxa va arribar fins al Port de Barcelona. Això va significar una primera revolució logística, ja que el transport del mineral fins al Port era eficient, ràpid i competitiu i, des del Port, es podia fer arribar el producte a tot el món.

Més endavant, després de la Guerra Civil Espanyola, entre el 1939 i el 1940, es va construir a Sant Vicenç l'apartador ARES; una estació d'intercanvi de mercaderies entre les dues línies, que va funcionar fins a finals dels anys noranta, permetent el traspàs de mercaderies dels trens de

via estreta (els dels Ferrocarrils Catalans) als de via ampla (Companyia del Nord). Les principals matèries que es canviaven de vagon eren el carbó, procedent de l'Alt Berguedà, i les sals potàssiques de les mines de Súria, Vilaforns i Sallent. Actualment, encara es pot veure aquest intercanviador a la zona de la ceràmica.

Està clar, doncs, que el ferrocarril va ser un factor determinant en el creixement econòmic i industrial del municipi i de tota la Catalunya Central, però també va tenir un vessant turístic de marcada importància. En destaca la Muntanya de Montserrat, un dels grans reclams del territori. El ferrocarril va facilitar que la gent pogués visitar-la, ja que així podien accedir fàcilment a l'estació del Cremallera, que, inicialment, es va inaugurar l'any 1892. D'altra banda, també destaca el Balneari de la Puda, a Esparreguera. Tot i que ara és un espai abandonat, a finals del segle XIX i principis del segle XX, va viure la seva època de màxima esplendor i atreia multitud de burgesos que volien gaudir de les aigües sulfuroses que brollaven al seu interior.

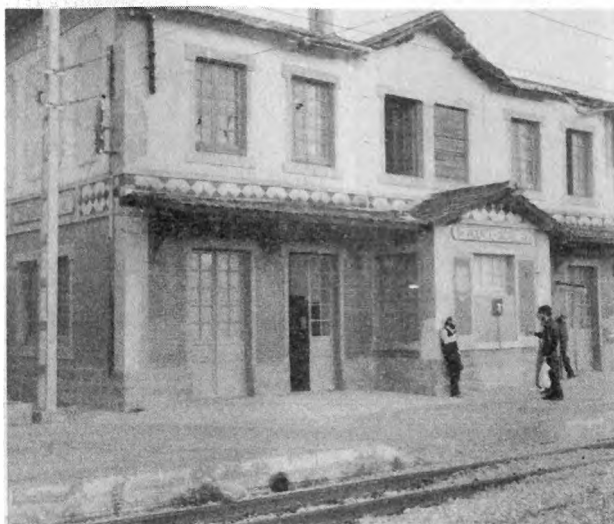
En aquest context, el Ferrocarril va ser un factor de creixement i desenvolupament al municipi santvicentí i, a més, va contribuir notablement a l'augment de la població, ja que van ser moltes les famílies que, atretes per les bones



Bolcador de potassa a l'apartador ARES. Arxiu FGC

comunicacions del poble i, alhora, per la gran oferta de feina que hi havia, van venir a viure al municipi. Un element que continua sent clau el dia d'avui, ja que les dues línies de ferrocarrils de Sant Vicenç fan del poble, un dels millors connectats de la Catalunya Central. Ara bé, aquesta connexió comporta també una divisió física força notable, amb les dues vies que travessen el poble de punta a punta.

Tania Rodríguez



1983. Antiga estació Sant Vicenç - Castellgalí (FGC). Arxiu particular Vicenç Galobart



1983. La nova estació dels ferrocarrils conviu amb la vella. Arxiu particular Vicenç Galobart



L'estació nova ja en funcionament, amb l'antiga de costat. Nati Luna, Arxiu el Breny

### En l'actualitat...

El Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya, a través de Ferrocarrils de la Generalitat, ha adjudicat la redacció de l'anàlisi sobre la factibilitat del desdoblament de les línies R5 (Manresa) i R6 (Igualada) amb l'objectiu de "millorar la fiabilitat, la resiliència i el temps de viatge". El document inclourà diferents propostes de desdoblament -total o parcial- dels trams Martorell-Igualada i Olesa de Montserrat-Manresa, actualment de via única. L'anàlisi s'ha adjudicat per un import de 85.900 euros i té un termini de redacció de 13 mesos. El document plantejarà un mínim de sis propostes per a cada corredor.

## Entrevista

# “He tingut el privilegi de treballar 40 anys als Ferrocarrils, però les he vist de tots colors”

**A** Sant Vicenç de Castellet són moltes les persones que d'una manera o altra han estat relacionades amb el ferrocarril. És el cas d'Adel Vicenç Galobart, que va dedicar 40 anys de la seva vida al ferrocarril, del que va exercir com a cap d'estació des del 1983, fins al 2019. Actualment, el Vicenç està jubilat, però, en obrir les portes de casa seva, el món ferroviari està molt i molt present. I és que Galobart compta amb una mostra molt representativa de l'evolució del Ferrocarril al municipi santvicentí. Des dels xiulets que utilitzaven antigament els caps d'estació, passant pels primers tiquets que es van utilitzar i, fins i tot, una de les antigues màquines de foradar els tiquets; el compostor. De fet, moltes de les peces que té són fins i tot anteriors a la seva etapa ferroviària, ja que el seu sogre també hi va treballar durant 46 anys, des del 1947, fins al 1993.

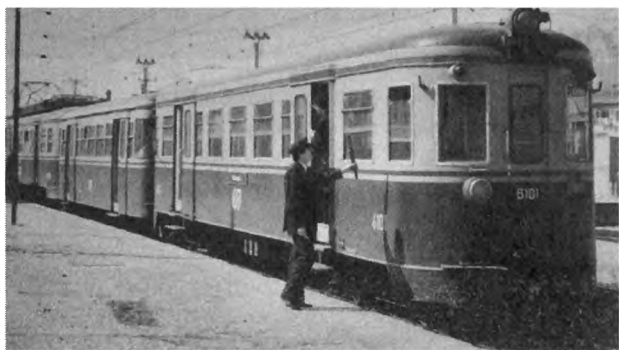
**Es considera un apassionat del món ferroviari?**

No. Em considero un aficionat. És un món en el qual vaig entrar perquè hi havia el meu sogre. De fet, jo era fuster, però quan em vaig casar amb la filla del José Sanjuan, vam veure que fent de fuster, no arribàvem a final de mes, per la qual cosa em vaig treure el carnet de camioner per guanyar-me millor la vida. Però em va sortir la possibilitat d'entrar als Ferrocarrils i allà m'hi vaig estar 40 anys.

**I a partir d'entrar-hi, m'hi vaig aficionar i anava a trobades, guardava material...**

**Quina va ser la seva evolució dins dels Ferrocarrils?**

Vaig entrar l'any 1980 com a taquiller, de suplent. I el primer lloc on em van enviar va ser a Can Ros, a prop de Sant Vicenç dels Horts. I vaig anar fent suplències a diferents estacions. Al cap d'un any va sortir una plaça a Manresa-Baixador, on vaig estar un parell d'anys. Llavors va sortir una plaça de factor de circulació a Sant Vicenç. Amb el temps vam demanar que, ja que fèiem les mateixes tasques que el cap d'estació, també volíem que ens nomenessin “caps d'estació” i, gràcies a un grup de treballadors que ho vam promoure, ho vam aconseguir. Així, a partir del 1984 ja vaig passar a ser cap d'estació.



1984. Vicenç Galobart exercint de cap d'estació

**Com eren els trens quan vostè va començar a treballar?**

Quan jo vaig entrar, els trens que hi havia eren els “lagartos”, que eren uns trens elèctrics verds. El material que hi havia llavors era molt dolent i les vies

també. Quan la Generalitat va agafar les competències, el 1979, va invertir en renovar i millorar els materials. Jo he viscut tota la renovació, perquè vaig entrar al 80 i em van coincidir tots els canvis.

**Durant tots els anys que vostè ha treballat als Ferrocarrils, ha viscut molts canvis. Quins han estat els més significatius?**

N'hi ha molts, però la informàtica i les millores en seguretat són potser els més rellevants. Abans depenies de les persones, però cap als anys 84-85 això va canviar, amb la implantació del nou sistema de seguretat (el CTC). Aquest va ser un salt molt important, que va anar acompanyat d'una gran renovació del material mòbil, de les vies, les catenàries i les instal·lacions. Tot plegat, va millorar la seguretat dels ferrocarrils, evitant molts descarrilaments.

**La progressiva modernització dels ferrocarrils va anar fent desaparèixer algunes figures ferroviàries. Als seus inicis, quanta gent hi havia treballant a l'estació de Sant Vicenç?**

Quan vaig entrar jo, érem 3 treballadors a l'estació, un per torn, a diferència dels anys anteriors, en què hi havia unes 7 o 8 persones per torn: el cap d'estació, 2 factors de circulació, 3 guarda agulles, un parell de persones que carregaven al moll, el guarda barreres... I a mesura que s'implementaven millores, va anar disminuint el nombre de persones, fins a arribar a quedar només una persona per torn a l'estació de Sant Vicenç.

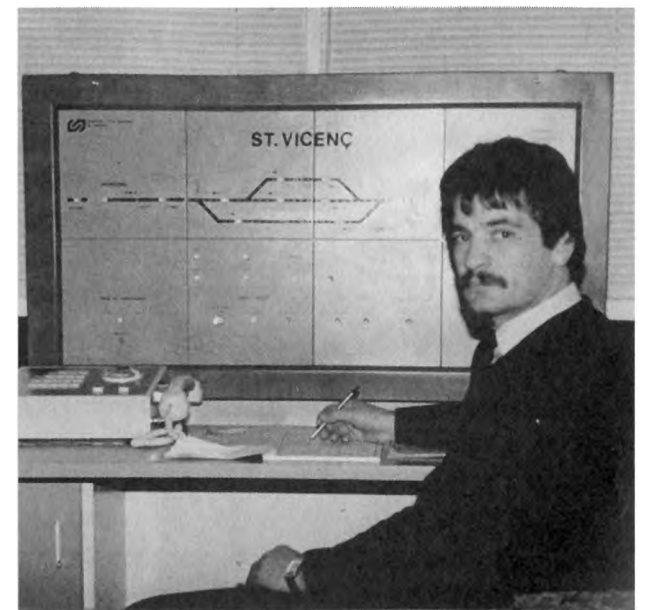
**Què feia en un dia de feina als seus inicis i què feia al final?**

Quan vaig entrar, el cap d'estació era l'encarregat de donar la sortida als trens; ens havíem de posar la gorra i donàvem la sortida amb el banderí i el xiulet. A més, també havíem de revisar exhaustivament tot el material i també érem els encarregats de vendre els bitllets.

Quan jo vaig entrar, el moll de càrrega ja estava inutilitzat. Hi havia 3 vies. Per fer canviar un tren d'una via a l'altra,

s'havia de fer el canvi d'agulles, que inicialment, s'havia de fer manualment, a la plaça del Pi, o bé a la zona de l'actual escola FEDAC. Més tard es va fer a través d'un cable connectat a una palanca, que es podia controlar des de l'estació. I a partir del 1985 es feia ja amb els botons del panell de control de l'estació, que es van estrenar amb la nova estació que, precisament, vaig tenir el gust d'estrenar-la jo, cap a l'any 1985.

Amb aquest gran avenç tecnològic, les funcions del cap d'estació van anar disminuint, fins que fins i tot vam deixar de vendre bitllets, ja que es feia a través de les màquines. Llavors les funcions eren fer revisions de megafonia, dels ascensors, atendre el públic... Si tot anava bé, ja no havíem de fer canvis de vies de cap manera, només en cas que hi hagués incidències.



1985. Vicenç Galobart a la nova estació dels ferrocarrils

**Com veu el present i futur del Ferrocarril?**

Cal que es tiri endavant la via doble entre Olesa de Montserrat i Manresa i aconseguir escurçar horaris. Com? Intentant millorar l'itinerari i amb menys parades: de Manresa a Martorell hauria de parar a tot arreu, però de Martorell avall, no cal parar a totes les estacions, perquè ja hi ha altres alternatives. No pot ser que un passatger trigui una hora i mitja per arribar a Barcelona.

**Tania Rodríguez**



## Bicentenari Clavé

# El llegat de Clavé a Sant Vicenç de Castellet

Aquest 2024 es commemora el bicentenari del naixement de Josep Anselm Clavé. Músic, poeta i polític català, va ser considerat una figura cabdal a Catalunya. Impulsor del cant coral i precursor de l'associacionisme, Clavé tenia una ferma voluntat de transformar la societat i durant la industrialització va fer tot el possible per treure els obrers del mal ambient de les tavernes i que s'integressin en societats corals, orígens dels cors Clavé.

Degut a la seva influència, l'any 1887 es va fundar la Societat Coral l'Estrella. Però el llegat de Clavé al municipi santvicentí va molt més enllà. El 2 de maig de 1920 es va batejar l'antiga plaça Nova com a "Plaça d'Anselm Clavé" i es va inaugurar la font i el monument a Clavé al mig de la plaça.

Per entendre-ho, ens hem de remuntar a l'any 1915, quan es va concedir el primer servei d'aigües potables a la "Sociedad Anónima de Aguas de San Vicente de Castellet", qui es va comprometre a subministrar 4.000 litres d'aigua potable gratuïtament cada dia a dues fonts públiques que havia de construir l'Ajuntament a les dues places del poble; la de la Constitució (actual plaça de l'Ajuntament) i la plaça Nova (actual plaça Clavé). Va ser llavors quan la Societat Coral l'Estrella va sol·licitar que la Plaça Nova passés a dir-se Plaça d'Anselm Clavé, en homenatge a qui fou l'impulsor dels cors Clavé, Josep Anselm Clavé. A més, es van comprometre a pagar un bust amb la figura d'en Clavé, que es col·locaria sobre



2 maig 1920. Festa de la inauguració de la font i monument a la Plaça Clavé. Arxiu societat coral l'estrella

la font que s'havia d'instalar al mig de la plaça. El monument va ser dissenyat per l'arquitecte Bernat Pejoan i Martí i esculpí per Josep Andreu i Fàbregas Borjas.

I va arribar el gran dia; el 2 de maig de 1920 Sant Vicenç de Castellet es va vestir de gala per a la inauguració de les dues fonts públiques i el monument de Josep Anselm Clavé. El poble va reunir més de mil cantaires, en una festa que es va convertir en un gran homenatge al compositor català.

Tal i com explicaven els diaris de l'època, primer es va inaugurar la font de la plaça Constitució (actual plaça de l'Ajuntament) i tot seguit es va procedir a la inauguració de la font de la plaça Clavé, amb el monument de Josep Anselm Clavé, que es va descobrir mentre els cors i l'orquestra interpretaven "Gloria a España", precisament de Josep

Anselm Clavé. Al mateix temps, també es va descobrir la placa de marbre que donava nom a la nova "Plaça d'Anselm Clavé".

L'estàtua va presidir el centre de la Plaça d'Anselm Clavé fins a l'any 1958, quan es va traslladar a un racó de la plaça desproveïda de la font i sobre un monòlit de 4 metres d'alçada, perquè no molestés durant les obres de remodelació urbanística.

Posteriorment, el monument va ser traslladat a l'avinguda del Secretari Canal, on es pot veure actualment. Sota el lloc que ocupa l'estàtua hi ha un antic refugi de la Guerra Civil Espanyola que actualment es troba tapiat.

L'any 2013, amb motiu del 125è aniversari de la Societat Coral l'Estrella, va restaurar i netejar el monument.

### ENTREVISTA AMB BRUNO NÁJERA



Bruno Nájera  
Festes de la Mercè 2023.  
Fotografia de  
Carlota Serarols

El Bruno Nájera és el president de la Federació de Cors de Clavé des de l'any 2019. Amb gairebé 150 societats federades i uns 5.000 cantaires, Nájera defineix la federació com "la gran família claveriana" i reconeix que se sent molt orgullós de presidir l'ens en una efemèride tan important.

**Com definiria la figura de Josep Anselm Clavé i què va aconseguir en el món del moviment coral?**

Va ser un personatge extraordinari en el temps que va viure. Un artista en tots els àmbits, gran periodista, poeta i sobretot, un gran activista per la reivindicació dels drets de les classes treballadores.

Amb la fundació de la primera associació coral ibèrica va aconseguir democratitzar el cant coral i apropar-lo a la societat com a vehicle de cultura i comunió entre totes les classes socials.

**La Federació de Cors de Clavé, de la que vostè n'és president, és un dels llegats de Clavé, qui en va ser el primer president. Quina és la tasca de la federació actualment?**

Som els hereus del llegat de la primera associació d'associacions corals que va crear el mestre. En el meu cas, soc el 18è president i la meua tasca va més enllà de presidir la institució. Com a professional de la música, haig d'actuar de programador i també coordinar les produccions musicals, concerts, finances... juntament amb el meu gran equip de treball.

**Continua vigent la voluntat de Clavé d'apropar la música a la classe treballadora?**

Quan el mestre Clavé parlava dels treballadors es referia a la ciutadania, el poble que cada dia lluita per un futur més

progressista. Encara portem l'esperit claveria de la defensa de la cultura popular com a gran patrimoni de tothom, de tota la humanitat.

**Vostè també presideix el Comitè del Bicentenari Clavé 2024. Quins són els principals actes que han preparat?**

Tot el món Coral i de manera transversal ha preparat actes. Nosaltres hem preparat 3 espectacles: Les Cantates inèdites amb orquestra, Un Cant a la Vida de Xavier Teruel i El Jove Anselm Clavé d'Andrea d'Escalada. També la gira de l'obra magna de Clavé: La Sarsuela L'Aplec del Remei i dues grans obres: l'Oratori Llum Eterna d'Emili Tost, que estrenarem a Montserrat i l'Òpera "El Gran Clavé" del mestre Josep Mut Benavent al Palau de la Música Catalana. També un Escape Room titulat "Clavé: El Codi de la Utopia" i una prova esportiva: La Cursa de la Barretina. A més, tots els cors federats faran un Festival Clavé 200 en honor al mestre.

# Programa

## Dissabte 1 de juny

**10:00h**

Toc de Sirena, inici de la fira

**De 10:00h a 21:00h**

Artesans i parades pels carrers i places del centre del poble

**10:30h**

Els periodistes ens porten notícies, a càrrec de la Cia. ToniTon  
*Itinerant pels carrers de la fira*

**De 10:30h a 13:00h**

Espai Clavé  
*Teatre El Coro*

**De 11:00h a 14:00h**

Espai infantil. Jocs populars de l'època  
*Plaça Clavé*

**De 11:00h a 14:00h**

Viatgem amb el tren per conèixer els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya  
*Estació de la Plaça Clavé (Viatge gratuït. Sortides cada 30')*

**11:00h**

Mostra de danses tradicionals, a càrrec de l'Escola de dansa de l'Esbart Dansaire Santvicentí  
*Plaça Farmacèutics Gelabert - Espai d'Entitats*

**11:30h**

L'arribada del ferrocarril i Cercavila Inaugural, a càrrec de la Cia. ToniTon, Cul-i-Seu i Pik-bé  
*Plaça de l'Ajuntament, itinerant pels carrers de la fira*

**12:30h**

Espectacle-vermut "La dolçaina i la Jota", a càrrec del Grup de dansa Paracota i la Colla de Tabaleters i dolçainers Sanfaina d'Amposta. Amb la col·laboració del Ball de Gitanes de St. Vicenç de Castellet  
*Plaça de l'Ajuntament*

**12:30h**

Tast gastronòmic de la Pala Ferroviària  
*Espai d'Entitats*  
Organitza: A. C. Ceps i Manduca

**13:00h**

Animació musical, a càrrec de la Cia. ToniTon  
*Itinerant pels carrers de la fira*

**De 17:00h a 20:00h**

Espai infantil. Jocs populars de l'època  
*Plaça Clavé*

**De 17:00h a 20:00h**

Viatgem amb el tren per conèixer els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya  
*Estació de la Plaça Clavé (Viatge gratuït. Sortides cada 30')*

**17:00h**

Obertura de l'Espai Vermusic (food-trucks + música en directe)  
*Parc de les Escoles Velles*

**17:00h**

Ball a l'Espai d'avis. Música en Viu  
*Espai d'avis*  
Organitza: Ass. Gent Gran de SVC

**17:00h**

Acte Club Natació Castellet  
*Plaça Farmacèutics Gelabert - Espai d'Entitats*

**De 17:00h a 19:00h**

Espai Clavé  
*Teatre El Coro*

**18:00h**

Animació musical, a càrrec de la Cia. ToniTon  
*Itinerant pels carrers de la fira*

**18:00h**

Espai Vermusic Concert amb els Combos de l'Escola Municipal de Música de St. Vicenç de Castellet  
*Parc de les Escoles Velles*

**18:00h**

El circ modernista  
*Plaça Clavé*

**18:30h**

Sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers  
*Plaça Clavé*

**19:00h**

Cercavila històrica, amb l'acompanyament de la Cia. ToniTon  
*Sortida: Plaça Onze de Setembre, itinerant*

**19:30h**

Representació històrica  
*Plaça de l'Ajuntament*

**19:50h**

Foto de família històrica. Concentració de tots els que van vestits de l'època i vulguin un record de la fira  
*Plaça de l'Ajuntament*

**21:30h**

Espai Vermusic. Concert amb Litus  
*Parc de les Escoles Velles*

**23:30h**

Espai Vermusic. Concert amb Tribut Estopa  
*Parc de les Escoles Velles*

## Diumenge 2 de juny

**10:00h**

Toc de Sirena, inici de la fira

**De 10:00h a 20:30h**

Artesans i parades pels carrers i places del centre del poble

**10:30h**

Els periodistes ens porten notícies, a càrrec de la Cia. ToniTon  
*Itinerant pels carrers de la fira*

**De 11:30h a 13:00h**

Espai Clavé  
*Teatre El Coro*

**De 11:00h a 14:00h**

Espai infantil. Jocs populars de l'època  
*Plaça Clavé*

**De 11:00h a 14:00h**

Viatgem amb el tren per conèixer els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya  
*Estació de la Plaça Clavé (Viatge gratuït. Sortides cada 30')*

**11:00h**

Obertura de l'Espai Vermusic (food-trucks + música)  
*Parc de les Escoles Velles*

**11:30h**

Cercavila històrica, amb l'acompanyament de la Cia. ToniTon  
*Sortida: Plaça Onze de Setembre, itinerant*

**12:00h**

Representació històrica  
*Plaça de l'Ajuntament*

**12:25h**

Foto de família històrica. Concentració de tots els que van vestits de l'època i vulguin un record de la fira  
*Plaça de l'Ajuntament*

**12:30h**

Mostra de cultura popular, a càrrec de l'Associació Musical Castellet  
*Plaça Farmacèutics Gelabert - Espai d'Entitats*

**12:45h**

Concert-vermut a càrrec del grup folk "La Coixinera". Gaudeix del concert acompanyat d'un bon pack Vermut Fira del Vapor  
*Plaça de l'Ajuntament*

**13:00h**

Animació musical, a càrrec de la Cia. ToniTon  
*Itinerant pels carrers de la fira*

**De 17:00h a 20:00h**

Espai infantil. Jocs populars de l'època  
*Plaça Clavé*

**De 17:00h a 20:00h**

Viatgem amb el tren per conèixer els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya  
*Estació de la Plaça Clavé (Viatge gratuït. Sortides cada 30')*

**De 17:00h a 19:00h**

Espai Clavé  
*Teatre El Coro*



# Programa

18:00h

Xerrada sobre Josep Anselm Clavé, a càrrec d'Anna Costal Fornells, musicòloga i comissària de l'Any Clavé  
*Teatre El Coro*

18:00h

Animació musical, a càrrec de la Cia. ToniTon  
*Itinerant pels carrers de la fira*

18:00h

El circ modernista  
*Plaça Clavé*

19:00h

Espai Vermusic. Concert amb "La Briva"  
*Parc de les Escoles Velles*

19:00h

Cercavila històrica, amb l'acompanyament de la Cia. ToniTon  
*Sortida: Plaça Onze de Setembre, itinerant*

19:30h

Espectacle: "Jardins d'Euterpe" un homenatge a Josep Anselm Clavé amb la

Coral Escriny, l'Esbart Manresà i Vivina Salisi  
*Plaça Clavé*

20:30h

Toc de Sirena, final de la fira

## Exposicions

"100 anys de l'arribada dels Ferrocarrils Catalans"

*Lloc: Sala d'exposicions. Espai Ateneu*

"Espai Clavé - Bicentenari del naixement de Josep Anselm Clavé"

*Lloc: Teatre Societat Coral l'Estrella*

"Exposició maquetes modulars ferroviàries escala H0. Circulacions i material històric"

*Lloc: Auditori M. Carme Grauvilardell*  
*Organitza: ASVICAF*

"Maquetisme" a càrrec de J. Trullàs

*Lloc: Vestíbul Espai Ateneu*

## Concursos

13è. Concurs de fotografia Fira del Vapor, organitza: Aj. St. Vicenç de Castellet i Foto Art Manresa

10è. Concurs de Vestits d'Època, organitza: Aj. St. Vicenç de Castellet i Comissió Fira del Vapor

8è. Concurs d'Instagram: organitza: Comissió Fira del Vapor

Bases dels concursos a [www.firadelvapor.cat](http://www.firadelvapor.cat)

## Organitza



Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet

## Ruta de La Tapa del Vapor

**Bar Bonachera:** Broqueta de truita de patates amb llesca de pa amb tomàquet

**Bar Can Pillo:** Broqueta d'envinagrats amb anxova i formatge

**Bar El Celler:** Mini "serranito" (panet farcit de llom, pebrot verd i pernil)

**Bar el 33:** Empanada argentina

**Bar Nuevo:** Broqueta de mandonguilles amb patates sobre una torradeta de pa

**Cal Putxet:** Cruixent de cansalada virada ibèrica amb allioli de codony

**Celler Can Bosc:** Cruixent de botifarra del perol amb parmentier de porros i ceba cruixent

**Restaurant Talmon:** Crocant de plàtan amb pollastre de pagès i maionesa d'alvocat

**Frankfurt Creixell 15:** Salmorejo amb ou dur i cruixent de pernil

**Frankfurt El PI:** Seitons

Tapa +  
Beguda

5€

## Informació

Punt d'informació de la Fira (OAC al carrer)  
Plaça de l'ajuntament

La Fira del Vapor al Twitter

Segueix la Fira al perfil @firadelvapor i també a través de l'etiqueta #firadelvapor24

La Fira del Vapor també a Facebook  
Segueix la Fira a través de la pàgina de facebook /firavapor

La Fira del Vapor a Instagram

Comparteix les fotos amb l'etiqueta

#firadelvapor24 i el perfil d'instagram @firadelvapor

Més informació a

[www.firadelvapor.cat](http://www.firadelvapor.cat)

[www.svc.cat](http://www.svc.cat)

### Redacció diari

**Tania Rodríguez**, Coordinació i redacció de textos  
**Estel Huguet**, cap de redacció  
**Pilar Palà**, correcció  
**Disseny i maquetació**, pik.cat

### Equip Directiu El Breny:

**Joan Juanola**, president  
**Estel Huguet**, vicepresidenta  
**Sandra Mohedano**, tesorera  
**Teresa Chertó**, secretària  
**Rosa Auguets**, vocal responsable de la ràdio  
**Jordi Trillo**, vocal responsable de l'arxiu  
**Joan Gomà**, vocal responsable tècnic  
**Jordi Largo**, vocal responsable fotografia  
**Sendo Vall**, cap de programes

### Redacció i administració

Plaça Generalitat, Local 2, Cal Soler  
08295 Sant Vicenç de Castellet  
Adreça electrònica:  
[elbreny@elbreny.cat](mailto:elbreny@elbreny.cat)  
telèfon: 93 016 60 47

ELBRENY  
50 anys



Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# V <sup>16<sup>a</sup> edició</sup> FIRA DEL VAPOR R

*Sant Vicenç de Castellet*

1 i 2 DE JUNY DE 2024

SONS DEL **PASSAT**  
— VIBRACIONS DE —  
**FUTUR** —

Il·lustració: Yolanda Urango