

Diari del Vapor

de Sant Vicenç de Castellet

Editat per l'Associació Cultural El Breny

Núm 7. Maig 2023



Un pont amb cent anys d'història

Sant Vicenç de Castellet es caracteritza per ser un municipi amb molt bones comunicacions. Però no sempre ha estat així.

L'any 1923 va marcar un abans i un després en la història del poble, amb la tan anhelada construcció del pont d'accés al municipi. El 8 de setembre d'aquest 2023 es compleixen 100 anys de la inauguració del pont; una obra de grans dimensions que va ser un dels principals factors de creixement i prosperitat del municipi. I és que fins aleshores, creuar d'una banda a l'altra del riu era tota una odissea. Una palanca de menys de 2 metres d'amplada travessava el riu Llobregat, amb el perill que això comportava. Els corrents d'aigua havien ensorrat múltiples vegades la palanca i, llavors, l'única manera de travessar el riu era amb una barca.

Amb tot, la construcció del pont sobre el riu Llobregat va significar un impuls cap al progrés, facilitant el dia a dia dels veïns i veïnes del poble i, alhora, ajudant al teixit industrial i comercial del nucli sant-vicentí.

En definitiva, l'arribada del progrés a Sant Vicenç no s'entendria sense el pont que uneix les dues ribes del riu Llobregat.

Història del Pont

El 8 de Setembre de 1923, després de molts esforços i no pocs problemes, es va inaugurar el Pont de Sant Vicenç de Castellet sobre el riu Llobregat; una obra que va suposar una important empenta per al creixement i la prosperitat del municipi. I és que a més de dividir el poble, la dificultat per travessar el riu dificultava les relacions amb les poblacions veïnes.

El dia de la seva inauguració, el 8 de Setembre de 1923, Sant Vicenç ho va celebrar amb una gran festa que es va allargar durant tota la jornada. I, com no podria ser d'una altra manera, els mitjans locals es van fer ressò, tant de la celebració, com del llarg i costós procés de construcció.

El pont a ulls dels mitjans locals

Conten les cròniques antigues que travessar el riu Llobregat des del marge esquerre a l'alçada de Sant Vicenç cap a l'altra vorera del curs fluvial, sense córrer el risc que significaven les crescudes de l'aigua que sovintejaven en certes èpoques de l'any, es va convertir en un maldecap pels santvicentins i en una obsessió dels polítics locals de les acaballes del segle XIX i començaments del XX.

Travessar el riu en aquell temps, en segons quines dates, era una activitat perillosa i, més d'un cop, les riuades havien deixat anar més d'un disgust a qui gosava travessar els dos marges riberecs.

Ja l'any 1895 l'arquitecte Ignasi Oms va elaborar un projecte detallant la construcció d'un terraplè per on havien de travessar persones i carruatges, segons consta en la documentació que es guarda a l'Arxiu Municipal.

La necessitat d'un pont robust que permetés el pas rodat fins a la carretera que anava d'Esparreguera a Manresa es va convertir, doncs, en una necessitat urgent i de primer ordre per a la població santvicentina dels primers anys de la vintena centúria. No podia ser que Sant Vicenç quedés incomunicat d'una banda i altra del riu durant setmanes abans no es refés la palanca que havia quedat derruïda, i la barca que creuava amb els vianants de forma precària tampoc era la solució a aquell problema enquistat en el temps des que es va voler donar una altra sortida al poble que no fos pel camí ral i, sobretot, des de la construcció de la carretera.

No semblava pas que aquella situació de provisionalitat constant convidés gaire a l'optimisme ja ben entrat el segle XX.

Tanmateix, però, és a partir de la tardor de 1913 que, amb la gran riuada que hi va haver i l'enèsima destrucció de la palanca, l'Ajuntament va decidir de fer el pas per gestionar i prioritzar la construcció d'un pont capaç de salvar els desastres naturals que se'n derivaven dels fenòmens meteorològics extrems.

La primera crònica local, i de la que s'han servit els relats posteriors, la va fer el secretari municipal, Pere Canal, que va viure en primera persona els esdeveniments d'aquella construcció èpica. La va encapçalar com a: "Memòria de les obres del pont sobre'l riu Llobregat a Sant Vi-



Projecte de pas de carruatges d'Ignasi Oms del 1895. Font: Arxiu municipal

cens de Castellet", i ens explica com es van dur a terme les negociacions amb la novella Mancomunitat de Catalunya. Com, des de la Corporació municipal s'anava tramitant la documentació amb les limitacions pròpies de l'Administració local, les anades i vingudes cap a les institucions competents, les il·lusions, i també les frustracions des que es va començar a gestar la gran obra de Sant Vicenç, aquell setembre llunyà de 1913.

Gràcies a la seva narrativa, avui coneixem alguns dels personatges clau que van intervenir en la creació de la nova infraestructura. Noms com el de Joaquim Llansó, Joan Maria Roma, Joan Calsina, Maria Gimferrer, Francesca Playá, Miquel Vives i d'altres que van estar involucrats en el projecte. El seu nom figura o ha estat present en algun moment en el nomenclàtor de carrers local.

Menció a part si cal és per l'alcalde de l'època, l'Àngel Vilà qui, com a contractista, a finals de 1920, dedicà bona part del seu patrimoni a cobrir una subhasta que es presumia deserta, i que ell va tirar endavant emportant-se l'adjudicació de les obres que es van iniciar el febrer de 1921, però que, malauradament, van quedar interrompudes per una forta tempesta la nit del 17 al 18 d'agost d'aquell mateix any, emportant-se riu avall bastides, fustes i

altres materials preparats per muntar les cimbres de les voltes, segons llegim a la Memòria escrita pel secretari municipal.

A partir d'aquesta exposició primerenca del senyor Canal, s'ha escrit força sobre la construcció del pont i, se'n va



Portada del Periòdic Castellet de 29 de novembre de 1949, on es va publicar la primera part d'un reportatge dedicat a la construcció del primer pont de Sant Vicenç

fent recordança amb certa freqüència. El periòdic Castellet hi va dedicar 5 números, els que van des del novembre de 1949 a febrer de 1950 a descriure, sota el títol, “El primer Puente sobre el rio Llobregat” fil per randa tot el que en Pere Canal ja havia dit a la seva “Memòria...”. Al final del reportatge, el diari lamentava la curta durada (13 anys) que havia tingut: “Pero lo más doloroso para San Vicente fue que después de tantos trabajos, sacrificios y penalidades, nuestro puente que era uno de los más hermosos sobre el rio Llobregat, nuestro puente que era el orgullo de nuestra población y ruta de nuestra prosperidad, tuviera tan efímera vida y tan triste fin”, va publicar i, seguia amb un llenguatge força bel·licista i esbi-

aixat cap a la ideologia dels qui havien ocupat el país, el perquè i com es va destruir i que la Diputació de Barcelona, aprofitant els plànols originals, va construir de la mà de l'empresa Fomento de Obras y Construcciones, el primer pont de la província de Barcelona d'ençà que s'acabés el conflicte bèl·lic. Però això ja és part d'una altra història.

Més endavant, el llibre que van escriure plegats el Miquel Vila i el mateix Pere Canal sobre la història de Sant Vicenç també en parla, com no podia ser d'altra manera. Aquí s'aprofita per a reproduir el text íntegre que l'antic secretari va escriure quan es va inaugurar, l'any 1923.

I també des d'El Breny que, al llarg dels seus gairebé 50 anys, tampoc se n'ha estat de fer memòria, periòdicament, a través dels seus col·laboradors o, des d'algun treball d'investigació propi per mantenir ben viu el record de la fita històrica. Finalment, el plafó instal·lat just abans de creuar el pas, a la sortida de Sant Vicenç i que es va col·locar el gener de 2014, durant la commemoració del 75è aniversari de la demolició d'aquell pont primigeni, constata la importància que va tenir l'aixecament de l'obra amb l'exhibició de material gràfic, documentació de l'època i una detallada explicació de com va anar tot.

Jordi Trillo Pujol

Àngel Vilà i Llonch; l'alcalde que ho va donar tot per la construcció del pont

El santvicentí Àngel Vilà, conegut popularment com a Bernat, va ser alcalde de Sant Vicenç de Castellet del 1919 al 1921. Vilà es va deixar la pell per aconseguir el pont que necessitava el municipi, fins i tot en detriment del seu propi negoci, una sastreria, tal com explica Miquel Vila en el seu llibre “Sant Vicenç de Castellet. Fets polítics i històrics. Gent Santvicentina”.

La seva implicació amb la construcció del Pont va ser tal que va ser condecorat amb la insígnia de Cavaller de la Creu d'Isabel la Catòlica, a proposta del diputat Josep Creixell, qui també va posar tots els seus esforços perquè el pont fos una realitat.

El 3 de desembre del 1920 es va celebrar la subhasta per sufragar les obres del pont i, en no presentar-se ningú, va ser ell qui va assumir l'obra per un import de 329.733 pessetes.

Les obres del pont es van iniciar el 31 de desembre de 1920 i, vuit mesos més tard, la nit del 17 al 18 d'agost de 1921, una riuada va destrossar tot el que s'havia fet fins aleshores. Aquest fet va fer que Vilà s'endeutés fins a tal punt que va haver de tancar la seva sastreria, situada a l'actual C/Gran número 47.

Estant en la ruïna total, Àngel Vilà va dimitir de les seves funcions com a alcalde i va abandonar el poble.

En el moment de la seva inauguració, l'alcalde de Sant Vicenç era el també santvicentí Enric Callís Bey.

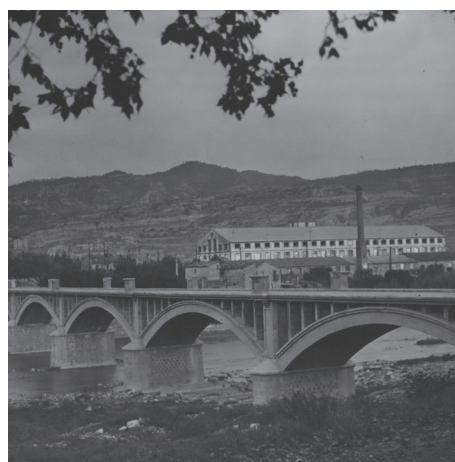
La construcció del pont en imatges



Arxiu Jordi Largo



Arxiu Jordi Largo



Arxiu Corrons



Família Andrés Canal

El pont que comunica la carretera C-55 amb el poble de Sant Vicenç i salva el riu Llobregat és un pont de pedra i ciment que fa aproximadament 200 m de llarg, amb dos carrils per vehicles i dos per vianants separats del central amb una barana baixa de ferro. El pont se suporta sobre pilars que recolzen quatre arcs de 25 metres de llum cadascun. A la part de sota del pont es pot observar perfectament l'ampliació realitzada l'any 1997. En aquesta es va procurar mantenir l'estètica de la primera obra, inclòs el sistema d'il·luminació del pont, que recorda als primers fanals que es van instal·lar. També es va recuperar la mateixa barana del primer pont. El primer pont es va fer de pedra extreta de la pedrera del Clot del Tufau i els arcs es van fer amb cimbres sobre les quals es posaven les dovelles. L'obra actual és de ciment armat.

Reportatge

Sant Vicens s'il·lumina

El progrés sempre va associat a canvis; evolucions naturals que milloren la vida quotidiana de les persones. I un dels grans canvis que va impulsar el progrés de Sant Vicenç de Castellet va ser l'arribada de l'electricitat al municipi. Un servei que va arribar, precisament, amb l'enllumenat públic dels carrers santvicentins l'any 1912. Però com tot procés, no va ser fàcil.

Ens hem de remuntar a l'any 1909 per entendre la història que va fer possible l'arribada de l'electricitat a Sant Vicenç. Va ser en aquell any, tot just iniciat el segle XX, quan l'Ajuntament va acordar subhastar l'enllumenat públic elèctric, amb una concessió de 10 anys i per 1.400 pessetes a l'any, donant preferència a aquella proposició que comptés amb la central generadora en el punt més proper al del consum, i que demostrés que disposava de força motriu de reserva en cas d'avaría o escassetat d'aigua.

Es van presentar 3 proposicions, dues d'elles de Francesc Sanfeliu Crehueres, totes dues per sota del preu, una de 1.300 ptes. i l'altra de 998 ptes., ambdues amb la central generadora a Monistrol de Montserrat. L'altra proposta venia de Joan Francis Manen, amb central generadora a Sant Vicenç i a un preu de 1.400 ptes. anuals. A diferència de les propostes de Sanfeliu, Manen sí que justificava que disposava de força motriu necessària en cas d'avaría, escassetat d'aigua, etc., aportant una acta notarial en què la Companyia Anònima Manresana d'Electricitat subministraria a Manen energia elèctrica en un mínim de 15 kW i un màxim de 100 kW. La duració del conveni era per 10 anys.

Així, el 30 de gener de 1910 l'Ajuntament va adjudicar definitivament el servei a Joan Francis Manen, tot i les protestes de Sanfeliu. D'aquesta manera, Joan Francis Manen, a través de la Companyia Anònima Manresana d'Electricitat, va ser l'encarregat de portar l'electricitat al municipi santvicentí.

Però no va ser fins al 1912 que Sant Vicenç de Castellet va poder gaudir d'electricitat i, precisament, ho va fer a través de l'enllumenat públic. Segons relata Pere Canal i Rius, secretari de l'ajuntament del 1912 al 1961, quan va arribar al municipi, l'hivern del 1911, encara no hi havia enllumenat públic al poble. Bé, de fet, estava en fase d'instal·lació, però encara no funcionava correctament, per la qual cosa, sovint, el poble restava a les fosques, amb la resplendor de les botigues com a única llum, ja que aquestes utilitzaven petroli o gas d'acetilè. Amb tot, era imprescindible moure's

pel municipi amb una llanterna a sobre.

De fet, per aquella època, Sant Vicenç tan sols tenia uns mil habitants, i per això es considerava un petit municipi en plena formació, que encara no tenia serveis públics establerts.

Després de resoldre totes les dificultats sorgides amb la companyia concessionària, l'Anònima Manresana d'Electricitat, es va poder inaugurar oficialment l'enllumenat públic l'any 1912, dos anys després de la seva adjudicació. Segons explica l'historiador Francesc Comas, la Companyia Anònima Manresana d'Electricitat (CAME) comprava electricitat a la vídua d'Albert Armengol, propietària de la fàbrica Armengol, ja que aquesta en generava gràcies al salt d'aigua de la mateixa fàbrica. Així, la CAME distribuïa aquesta electricitat als diferents punts de llum que s'anaven instal·lant als carrers, tal com explica Comas, qui també especifica que, tal com estava estipulat en la concessió del servei, si no es generava suficient electricitat es podia "tibar" de Boades i de la gran central hidroelèctrica de les Marcetes, a tocar el Llobregat, de la mateixa companyia. D'aquesta manera s'assegurava la fiabilitat de l'enllumenat públic del poble.

Però no va ser fins a l'any 1920 que l'electricitat va arribar als domicilis particulars. En aquell moment, l'enllumenat públic elèctric estava contractat amb la vídua d'Albert Armengol i sembla que, a més de subministrar fluid per l'enllumenat, també subministrava electricitat a algunes botigues i domicilis particulars de Sant Vicenç.

EL PRIMER ENLLUMENAT PÚBLIC QUE VA TENIR SANT VICENÇ DE CASTELLET VA SER L'ELÈCTRIC, A DIFERÈNCIA DE LA MAJORIA DE POBLES I CIUTATS, QUE PRIMER PASSAVEN PER LES PRIMITIVES FAROLES DE LES "TEIERES", EL PETROLI O EL GAS.

Però el 1920 ja eren molts els veïns que volien disposar d'electricitat a casa seva, i per això Joaquim Gomis i Cornet, va demanar permís per instal·lar la xarxa de subministrament elèctric al municipi, per tal que en poguessin gaudir tots els veïns i veïnes als seus domicilis particulars, tal com ja feien a molts altres pobles de la rodalia.

De fet, Francesc Comas explica que la família Gomis havia començat la producció d'electricitat a partir del salt d'aigua de la colònia Gomis l'any 1908. Més tard es van canviar les petites turbines de la colònia i es va instal·lar un gran alternador de 106 kW i van començar a distribuir l'excedent elèctric als pobles veïns.

La societat "Fills de Francesc Gomis Soler" ofería enllumenat particular i calefacció, amb un comptador de 0,60 kW i 0,75



PLAÇA AJUNTAMENT. ANY 1925. FAMÍLIA ANDRÉS CANAL: Aquí veiem el fanal central de la Plaça de l'Ajuntament, tot i que 13 anys després de la instal·lació de l'enllumenat.

ptes. de lloguer al mes; força motriu, amb diferents tarifes i enllumenat públic. Les mateixes tarifes que ja tenia establertes a El Pont de Vilomara, Castellbell i el Vilar i Monistrol de Montserrat, entre altres.

Va ser doncs a partir del 1921 quan es va concedir el permís a la Societat Gomis per poder instal·lar la seva xarxa de força pública al poble. Per fi, el gran gruix de santvicentins i santvicentines van poder disposar d'electricitat a casa seva.

Això sí, l'enllumenat públic va continuar en mans de l'Anònima Manresana d'Electricitat. Així, durant bastants anys, van estar funcionant les dues companyies, fent-se la competència.

Finalment, les dues companyies es van fusionar i, de comú acord, es va retirar la primera, passant tot el servei públic i particular a càrrec de Fuerza y Alumbrado SA, anteriorment coneguda com a Societat Gomis. I és que tal com assegu-

ra l'historiador Francesc Comas, aquesta companyia ja dominava la distribució de l'electricitat al Bages sud i bona part de l'Anoia i va mantenir la concessió a Sant Vicenç, fins que FASA es va transformar en Forces Hidroelèctriques del Segre, empresa creada el 1945, i que agrupava totes les empreses del grup Gomis. Després, aquesta empresa bagenca va ser venuda a FECSA que va ser absorbida l'any 1999 per la multinacional ENDESA.

Tania Rodríguez



PONT DE SANT VICENÇ. ANY 1929. FAMÍLIA ANDRÉS CANAL: Es veu com eren els primers fanals que es van instal·lar al Pont.



FANALS ACTUALS DEL PONT; JORDI LARGO: Es pot apreciar que són una rèplica dels originals.

Les fàbriques; les primeres a tenir llum a Sant Vicenç

Tot i que els carrers amb llum són de la segona dècada del segle XX cal dir que ja abans havia arribat l'electricitat al poble. La instal·lació de quatre grans fàbriques tèxtils a la segona meitat del segle XIX: fàbrica Balet (filatura i tissatge); Castells i Mercadé (filatura) i Armençol (tissatge) va comportar la construcció d'un canal per generar energia hidràulica per a fer moure els embarrats que, més tard, es va complementar amb el vapor. I a primers del segle XX amb l'ajuda d'un alternador generava electricitat per a fer moure les màquines. Però aquesta nova energia quedava limitada a generar força

motriu a les fàbriques tèxtils i no a il·luminar els carrers.

Però la fàbrica Balet sí que estava il·luminada a primers de segle XX amb arcs voltaics gràcies a la fàbrica de Carbons Elèctrics de Boades. L'activitat de la Companyia Fabril de Carbons Elèctrics va començar l'any 1898 i va ser fundada per l'industrial manresà Climent Asols Bovets i va ser la primera de l'estat espanyol. Aquesta fàbrica produïa barretes de carbons artificials que si se'ls feia passar el corrent elèctric procedent d'una pila per dos trossos de carbó vegetal es

produïa una llum molt viva que es va anomenar arc voltaic. En un primer moment aquesta llum artificial va servir per il·luminar els carrers de moltes grans ciutats.

L'aparició de la bombeta incandescent amb filament metàl·lic inventada per Thomas A. Edison, que tothom coneix, va arraconar l'arc voltaic o llums de carbó i la fàbrica es va orientar a la fabricació dels carbons elèctrics per a bombetes elèctriques per a les màquines de cine.

Francesc Comas

Redacció diari

Tania Rodríguez, coordinadora
Estel Huguet, cap de redacció
Jordi Largo, arxiu fotogràfic
Assumpta Haro, recomanacions literàries
Pilar Palà, correcció
Jordi Trillo, notícies antigues

Disseny i maquetació: pik.cat

Equip Directiu El Breny:

Joan Juanola, president
Estel Huguet, vicepresidenta
Sandra Mohedano, tesorera
Teresa Chartó, secretària
Josep Noguers, vocal responsable de la ràdio
Jordi Trillo, vocal responsable de l'arxiu
Joan Gomà, vocal responsable tècnic
Jordi Largo, vocal responsable fotografia

L'edició d'aquest número i la seva distribució gratuïta són possibles gràcies a l'aportació de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet, que s'ha fet càrrec del cost de la present edició.

Redacció i administració

Plaça Generalitat, Local 2, Cal Soler
08295 Sant Vicenç de Castellet
Adreça electrònica:
elbreny@elbreny.cat
telèfon: 93 016 60 47



Programa

Dissabte 20 de maig

10:00h

Toc de Sirena, inici de la fira

De 10:00h a 21:00h

Artisans i parades pels carrers i places del centre del poble

De 11:00h a 14:00h

Espai infantil. Jocs populars de l'època
Carrer Maria Gimferrer

10:30h

Xerrada: "Anys 20. De l'espelma a la bombeta" a càrrec de l'historiador Francesc Comas

Teatre Societat Coral l'Estrella

11:30h

Ruta Orígens: "Comerços en la memòria"

Sortida: Teatre Societat Coral l'Estrella
Inscripció: www.svc.cat - www.entrapolis.com - OAC

11:30h

Mostra de danses tradicionals, a càrrec l'Esbart Dansaire Santvicentí
Plaça Clavé

12:00h

Cercavila històrica, amb l'acompanyament d'Actua Produccions

Sortida: Pl. Onze de Setembre, itinerant

12:30h

Representació històrica: "Les autoritats i el pont"
Plaça Clavé

12:50h

Foto de família històrica
Concentració de tots els que van vestits de l'època i vulguin un record de la fira
Plaça Clavé

12:45h

Concert-vermut a càrrec de "Smooth band"

A ritme de R&B, Blues, Folk Rock, Smooth interpreta un ampli repertori de grups com: Rolling Stones, James Taylor, Hendrix, Clapton, Van Morrison, Beatles i molts més. Gaudeix del concert acompanyat d'un bon pack Vermut Fira del Vapor

Plaça de l'Ajuntament

Tiquets a: www.svc.cat - www.entrapolis.com - OAC

De 17:00h a 20:00h

Espai infantil. Jocs populars de l'època
Carrer Maria Gimferrer

17:00h

Obertura de l'Espai Vermusic (food-trucks + música en directe)
Parc de les Escoles Velles

17:30h

Trobada de pubilles i hereus de Catalunya
Plaça de l'Ajuntament

18:00h

Espai Vermusic
Concert amb els Combos de l'Escola Municipal de Música de St. Vicenç de Castellet
Parc de les Escoles Velles

18:30h

Cercavila històrica, amb l'acompanyament d'Actua Produccions

Sortida: Pl. Onze de Setembre, itinerant

19:00h

Representació històrica: "Els obrers del pont"
Plaça de l'Ajuntament

19:20h

Foto de família històrica
Concentració de tots els que van vestits de l'època i vulguin un record de la fira
Plaça de l'Ajuntament

19:30h

"Connectant els últims detalls", a càrrec d'Actua Produccions

Itinerant. Sortida: Plaça de l'Ajuntament

21:00h

Espai Vermusic
Concert amb Tribut "Fito i Fitipaldis"
Parc de les Escoles Velles

23:00h

Espai Vermusic
Boîte Lennon Karaoke
Parc de les Escoles Velles

Diumenge 21 de maig

10:00h

Toc de Sirena, inici de la fira

De 10:00h a 21:00h

Artisans i parades pels carrers i places del centre del poble

De 11:00h a 14:00h

Espai infantil. Jocs populars de l'època
Carrer Maria Gimferrer

11:00h

Obertura de l'Espai Vermusic (food-trucks + música en directe)
Parc de les Escoles Velles

11:30h

Ruta Orígens: "Comerços en la memòria"

Sortida: Teatre Societat Coral l'Estrella
Inscripció: www.svc.cat - www.entrapolis.com - OAC

11:30h

Mostra de cultura popular, a càrrec de l'Associació Musical Castellet
Plaça Clavé

12:00h

Cercavila històrica, amb l'acompanyament d'Actua Produccions

Sortida: Pl. Onze de Setembre, itinerant

12:15h

Passejada de Gegants, amb la Colla de Geganters de Sant Vicenç de Castellet

Sortida: Pl. Onze de Setembre, itinerant

12:30h

Representació històrica: "Les autoritats i el pont"
Plaça Clavé

12:50h

Foto de família històrica
Concentració de tots els que van vestits de l'època i vulguin un record de la fira
Plaça Clavé

12:45h

Concert-vermut a càrrec "The Iconics"
L'elegància i el bon gust són imprescindibles quan es tracta d'homenatjar a dues grans veus de la música, com són Tom Jones i Elvis Presley. The Iconics ens convida a repassar els grans temes del "Tigre de Galles" i "El Rei del Rock", per gaudir de la època daurada de la música. Gaudeix del concert acompanyat d'un bon pack Vermut Fira del Vapor
Plaça de l'Ajuntament

Tiquets a: www.svc.cat - www.entrapolis.com - OAC

De 17:00h a 20:00h

Espai infantil. Jocs populars de l'època
Carrer Maria Gimferrer

17:30h

Sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers
A la mitja part entrega de premis del Concurs de vestuari d'època
Plaça de l'Ajuntament

18:00h

Espai Vermusic
Concert amb "Sweet Blue Suit"
Parc de les Escoles Velles

18:30h

Cercavila històrica, amb l'acompanyament d'Actua Produccions

Sortida: Pl. Onze de Setembre, itinerant

18:45h

Passejada de Gegants, amb la Colla de Geganters de Sant Vicenç de Castellet

Sortida: Pl. Onze de Setembre, itinerant

19:00h

Representació històrica: "Els obrers del pont"
Plaça de l'Ajuntament

19:20h

Foto de família històrica
Concentració de tots els que van vestits de l'època i vulguin un record de la fira
Plaça de l'Ajuntament

19:30h

Espai Vermusic
Concert amb "Oniria"
Parc de les Escoles Velles

19:30h

"Connectant els últims detalls", a càrrec d'Actua Produccions

Itinerant. Sortida: Plaça de l'Ajuntament

20:30h

Toc de Sirena, final de la fira

Organització

AJUNTAMENT DE SANT VICENÇ DE CASTELLET

Coordinació teatre

Entorn Produccions
Grup de teatre CUL-I-SEU de la Societat Coral l'Estrella

Agraïments

S'agraeix la col·laboració a totes les entitats culturals, socials i esportives. Artesans i comerciants locals. Personal de l'Ajuntament i a tota la població anònima santvicentina que han col·laborat desinteressadament.

Exposicions

"15 anys de fira en imatges"

Recull d'imatges del concurs de fotografia dels 15 anys de la fira
Lloc: Sala d'exposicions. Espai Ateneu

"Exposició maquetes modulars ferroviàries escala H0. Circulacions i material històric"

Lloc: Auditori M. Carme Grawvilardell
Organitza: ASVICAF

"Maquetisme" a càrrec de J. Trullàs

Lloc: Vestíbul Espai Ateneu

Activitats permanents

Pels carrers principals

Parades d'artesans, comerç local, oficis antics, puntaires, alimentació, passejades amb diligència, tractors antics, perruqueria històrica, entitats culturals i esportives locals, animació,...

Concursos

12è. Concurs de fotografia Fira del Vapor, organitza: Aj. St. Vicenç de Castellet i Foto Art Manresa

5è. Concurs de Balcons Florits, organitza: Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet

9è. Concurs de Vestits d'Època, organitza: Aj. St. Vicenç de Castellet i Comissió Fira del Vapor

7è. Concurs d'Instagram: organitza: Comissió Fira del Vapor

Bases dels concursos a www.firadelvapor.cat

LES FIRES MODERNISTES

BCN+ Barcelona és molt més | Diputació Barcelona

Festa Modernista del Roser de Maig de Cerdanyola del Vallès • 5-7 de maig
Fira Modernista de Terrassa • 5-7 de maig
Fira Modernista de Barcelona • 19-21 de maig
Fira del Vapor de Sant Vicenç de Castellet • 20-21 de maig
Jornades Modernistes de Gelida • 10-11 de juny
Fira Modernista de Canet de Mar • 15-17 de setembre
Diada Modernista de Cardedeu • 30 setembre - 1 d'octubre
Jornades Modernistes de La Garriga • 13-15 d'octubre
Festa Modernista de la Colònia Güell de Santa Coloma de Cervelló • 20 - 22 d'octubre
Embarrats de Sant Joan de Vilatorrada • 20 - 22 d'octubre

#ViuelModernisme
#BCNmoltmés

Diputació de Barcelona. DL: B 8285-2023

Ruta: La Tapa del Vapor

Bar Bonachera: Pinxo truita de patates amb llesca de pa amb tomàquet

Bar El Cellar: Mini croissant amb enciam, tomàquet i bacó

Bar Nuevo: Mini hamburguesa amb patates

Bar La Cantonada: Cargols

Ca la Neus: Mandonguilles al vapor

Cal Putxet: Croqueta de rostit de pota blava, amb cruixent de festuc i la seva mola

Restaurant Talmon: Cruixent de plàtan mascle amb "pico de gallo" amb pollastre de pagès

Frankfurt Creixell 15: Salmorejo amb ou dur i cruixent de pernil

Tapa + Beguda
4,50€

Informació

Punt d'informació de la Fira (OAC al carrer)
Plaça de l'ajuntament

La Fira del Vapor al Twitter

Segueix la Fira al perfil @firadelvapor i també a través de l'etiqueta #firadelvapor23

La Fira del Vapor també a Facebook

Segueix la Fira a través de la pàgina de facebook /firavapor

La Fira del Vapor a Instagram

Comparteix les fotos amb l'etiqueta #firadel-

vapor23 i el perfil d'instagram @firadelvapor

Més informació: www.firadelvapor.cat - www.svc.cat

15^a edició FIRA DEL VAPOR

Sant Vicenç de Castellet

20 | 21 DE MAIG · 2023



L'ARRIBADA DEL PROGRÉS



Ajuntament de
Sant Vicenç de Castellet

WWW.FIRADELVAPOR.CAT



Diputació
Barcelona